



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
REGION OF CRETE



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΡΗΤΗΣ  
THE CRETE  
FESTIVAL



5<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ | 2025



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

"Η δράση «Φεστιβάλ Κρήτης» πραγματοποιείται υπό  
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού"  
Under the auspices of the Ministry of Culture

Η Μουσική ενώνει ανθρώπους, λαούς, πολιτισμούς

Music unites people, peoples, cultures | Musik vereint Menschen, Völker, Kulturen



Το «Φεστιβάλ Κρήτης 2025» καθιερώνεται ως μια μεγάλη γιορτή της Κρήτης. Συνετέλεσε σε αυτό η επιτυχία των προηγούμενων χρόνων, που ανέδειξε την ισχυρή ταυτότητα του νησιού στον τομέα του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και τη δυναμική των ανθρώπων που ανταποκρίνονται στις υψηλές απαιτήσεις του σύγχρονου καλλιτεχνικού κόσμου.

Για ακόμη μια χρονιά, η Περιφέρεια Κρήτης, υλοποιώντας μια πολιτική εξωστρέφειας για τον σύγχρονο πολιτισμό, στοχεύει στη σύνδεση του πολιτιστικού πεδίου με τα διεθνή ρεύματα και τεκταινόμενα. Ταυτόχρονα προβάλλει τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία της Κρήτης στη διεθνή σκηνή.

Ο στόχος αυτός περνάει μέσα από την καλλιτεχνική, οργανωτική και λειτουργική ενδυνάμωση των φορέων και καλλιτεχνών και προϋποθέτει την ισχυροποίηση των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών διοργανώσεων, οι οποίες καθιερώνονται πλέον ως ισχυροί θεσμοί στον χώρο του πολιτισμού.

Υπό το πρίσμα αυτό, το «Φεστιβάλ Κρήτης 2025» αφορά στην υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων τοπικού και υπερτοπικού χαρακτήρα από την Περιφέρεια Κρήτης, οι οποίες συμβάλλουν στην πραγμάτωση Καλλιτεχνικών / Πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων υψηλής ποιότητας, αναλαμβάνοντας αφενός τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό και αφετέρου την οργάνωση και την υλοποίησή τους.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης», που εγκαινιάστηκε το έτος 2021 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, για 5η συνεχόμενη χρονιά, με στόχο, μέσα από την ετήσια καθιέρωσή του, να συμβάλει στην ανάδειξη του πολιτισμού, στη συνέχεια, στη διαχρονικότητα, στην υποστήριξη της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, στην ανάδειξη αρχαιολογικών τόπων και μνημείων, στη δημιουργία μια νέας δυναμικής εντός του πολιτιστικού τομέα, με στόχο να υπηρεπτήσει και να τονώσει αποτελεσματικά την κοινωνία μας.

Το «Φεστιβάλ Κρήτης 2025» αποδεικνύει ότι η τέχνη καλείται να ξαναβρεί την πρωτογενή της λειτουργία στη νέα υπό διαμόρφωση κοινωνία. Να δώσει αισθητή μορφή στους ήχους, τις νότες και τη μουσική.

Ως Περιφέρεια Κρήτης, συγχαίρουμε ιδιαίτερα όλους τους καλλιτέχνες και τους συντελεστές των εκδηλώσεων.

Καλή επιτυχία σε όλους!

Περιφερειάρχης Κρήτης  
Σταύρος Αρναουτάκης

Με κορυφαίους καλλιτέχνες συνεχίζουμε και φέτος για 5<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά τον θεσμό που ξεκινήσαμε το 2021, το **Φεστιβάλ της Περιφέρειας Κρήτης** που έχει πλέον αποδείξει την αξία του. Μέσα από αυτό αναδεικνύεται η πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης καθώς και η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Ιστορία της Κρήτης είναι συνυφασμένη με τον Πολιτισμό και τις Τέχνες διαχρονικά.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε αρχαιολογικούς, ιστορικούς τόπους και μνημεία.

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη συνεργασία μας με το αρχαιότερο ορχηστρικό σύνολο της χώρας μας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, το 5<sup>ο</sup> Φεστιβάλ θα κλείσει με μια κορυφαία εκδήλωση – αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του.

Καλή σας ακρόαση!

Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ.

Ευάγγελος Ζάχαρης



Το νησί ως παλίμψηστο πολιτισμού – μια γιορτή που ανασαίνει από τη μνήμη και οραματίζεται το μέλλον.

Η Κρήτη, ρίζα βαθιά στον χρόνο και φλόγα αεικίνητη στο παρόν, υποδέχεται για πέμπτη χρονιά το μεγάλο της πολιτιστικό γεγονός: το **Φεστιβάλ Κρήτης**. Έναν θεσμό που, με σταθερότητα και όραμα, έχει κατακτήσει τη θέση του ως σημείο αναφοράς στον σύγχρονο πολιτιστικό χάρτη της Μεσογείου.

Το **5ο Φεστιβάλ Κρήτης** είναι μια πράξη μνήμης και δημιουργίας, μια υπόσχεση διαρκούς αναγέννησης. Το φετινό φεστιβάλ, με πυρήνα του τον άνθρωπο και τον τόπο, είναι ταυτόχρονα ένα εσωτερικό ταξίδι και μια εξωστρεφής πρόταση. Μα πάνω απ' όλα, παραμένει ένα ανοιχτό κάλεσμα: στους καλλιτέχνες να τολμήσουν, στο κοινό να συγκινηθεί, στην κοινωνία μας να αναστοχαστεί μέσα από τον πολιτισμό. Και κάθε χρόνο, μας καλεί να θυμηθούμε ότι η Κρήτη δεν είναι μόνο ένας τόπος. Είναι ένα πάθος! Ένα αρχέγονο τραγούδι που αρνείται να σιωπήσει.

Η Κρήτη αφηγείται μέσα από τον πολιτισμό της.

Γιατί η Κρήτη δεν παύει ποτέ να τραγουδά!

Και φέτος, τραγουδά με τη φωνή του Μίκη.

Για τον άνθρωπο, για την ελευθερία, για την ελπίδα.

Το 2025, έτος μνήμης, τιμής και στοχασμού, **γιορτάζουμε τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη**, του παγκόσμιου Έλληνα, του μεγάλου μας συνθέτη, του οραματιστή, του αγωνιστή. Η Κρήτη, η πατρίδα του, τον τιμά όπως του αξίζει: με ένα μεγάλο αφιέρωμα ψυχής και ουσίας, όπου η μουσική του θα ενωθεί ξανά με το φως και το πάθος του τόπου που τον ανέστησε.

Ο Μίκης δεν ήταν απλώς ένας δημιουργός. Ήταν μια κοσμοθεωρία. Ήταν ένα φαινόμενο ελευθερίας, που χωρά τη λεβεντιά της Κρήτης, την οικουμενικότητα της Ελλάδας και την αγωνία κάθε ανθρώπου για έναν πιο δίκαιο κόσμο.

Στο Φεστιβάλ Κρήτης, φέτος, θα είναι παρών. Με τα τραγούδια του. Με τη σκέψη του.

Με τον ανεξίτηλο απόηχο που άφησε στην ψυχή κάθε Έλληνα και κάθε ελεύθερου ανθρώπου.

Σε μια εποχή που διψά για ουσία, η Κρήτη απαντά με την ψυχή της. Και η ψυχή της, φέτος, έχει τη μουσική του Μίκη.

Μα πέρα από αυτό το αφιέρωμα, το Φεστιβάλ παραμένει πιστό στον ευρύ του ορίζοντα. Με πολυφωνία, αισθητική τόλη, με σεβασμό στη διαφορετικότητα, με πυξίδα τις αξίες του πολιτισμού και της ισότητας, το Φεστιβάλ Κρήτης ανανεώνει τον δεσμό του με την κοινωνία. Κάθε του εκδήλωση γίνεται αφορμή για να ξανασυναντηθούμε: με τη μουσική, με τον λόγο, με τον τόπο και μεταξύ μας.

Ας αφήσουμε τη μουσική να μας ταξιδέψει, να μας ενώσει, να μας γεμίσει το βλέμμα με εικόνες που δεν ξεχνιούνται και την καρδιά με το άρωμα της Κρήτης.

Ένα ταξίδι στον χρόνο, στη μνήμη, στην τέχνη — ένα ταξίδι που μας καλεί να γίνουμε μέρος της ίδιας της ιστορίας.

Καλωσορίσατε στο Φεστιβάλ Κρήτης 2025! Η μουσική ξεκινά!

Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Ισότητας

Γεωργία Μηλάκη

Η μουσική, η ποίηση, η πεζογραφία, η Τέχνη γενικότερα, χαρτογραφεί κοινά μονοπάτια Πολιτισμού. Αφυπνίζει και διασπείρει νέες αξίες και ιδεολογίες αλλά κυρίως προσφέρει έναν δρόμο σύνδεσης, γεφυρώνοντας αντιθέσεις και υπερβαίνοντας συγκρούσεις.

Ως καθρέπτης και ντοκουμέντο της κοινωνίας που την παράγει, ως διαμορφωτής ιδεολογικών και κοινωνικών ερμηνειών που ενίοτε ξεφεύγουν από τις προθέσεις των δημιουργών, η Τέχνη μπορεί να συμβάλει στην αληθινή, διαπολιτισμική ενοποίηση των λαών. Σε μια έμπρακτη εφαρμογή της έννοιας «Πολιτισμός» όπου η συλλογικότητα λειτουργεί ως «Πόλις».

Με γνώμονα την αναπόδραστη συμπλοκή Τέχνης και Κοινωνίας, η κουλτούρα και ο πολιτισμός κάθε λαού είναι ο καταλύτης που θα διασώσει τις αξίες του ανθρωπισμού, του εξευγενισμού, της αλληλεγγύης, της συνεργασίας, της συλλογικότητας και της συνοχής, αποδίδοντάς τους τον ρόλο που τους αξίζει για ένα καλύτερο ποιοτικά παρόν και μέλλον. Αναδεικνύοντας, εντέλει, νέες συνθήκες συμμετοχής στο πολιτισμικό πεδίο, καλλιεργώντας μια πραγματική συνεύρεση των λαών.

Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη  
Αν. Προϊσταμένη Δ/νσης Πολιτισμού  
και Αθλητισμού Περιφέρειας Κρήτης



Η Κρήτη έδωσε στην Ευρώπη τον αρχαιότερο πολιτισμό της και συνέβαλε καθοριστικά στην ανάδειξη του κλασικού Ελληνικού πολιτισμού.

Ο τελευταίος είχε στο επίκεντρό του, από την αφετηρία του, τη λατρεία των Μουσών, ως βασική αξία ζωής και πολιτισμού. Η αξία αυτή είναι πολύτιμη παρακαταθήκη και πάντα επίκαιρη. Στο πνεύμα αυτό, η Περιφέρεια Κρήτης οργανώνει, σε τακτική ετήσια βάση, το "Φεστιβάλ Κρήτης".

Συνδέει με αυτό, το μοναδικό και διαχρονικό πολιτιστικό παρελθόν της Κρήτης με τη σύγχρονη πνευματική ζωή και καλλιτεχνική δημιουργία. Στηρίζει, ταυτόχρονα, και προωθεί την ανάδειξη των μνημείων, τη διεθνή προβολή της Κρήτης, την παιδεία και ψυχαγωγία των πολιτών και την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη σε όλη την Κρήτη.

Ο μεγάλος κρητικός αοιδός, Θαλήτας, από τη Γόρτυνα, προσκλήθηκε άλλοτε από τους Σπαρτιάτες, μετά από χρησμό του μαντείου των Δελφών, να απαλλάξει την πόλη τους από λοιμό. Το έπραξε, πράγματι, με τη δύναμη της μουσικής και της γιορτής που ενώνει και φέρνει χαρά στους ανθρώπους. Έστειλε, ταυτόχρονα, με το παράδειγμα αυτό, ένα μήνυμα για την αξία και την ανάγκη των τεχνών στη ζωή των ανθρώπων και της κοινωνίας.

Ιωάννα Γιάνναρη  
MA in Arts Management, City University, London

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού  
& επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 / Έναρξη του 5<sup>ου</sup> «Φεστιβάλ Κρήτης»**

**ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ**

**“Σταύρος Ξαρχάκος Στο Σινεμά”**

με τον Δημήτρη Μπάση, τον Θοδωρή Βουτσικάκη και την Ηρώ Σαΐα.

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΑΛΣΟΣ ΧΟΥΒΕΡΑΚΗ - ΣΗΤΕΙΑ**

**Ένας αιώνας Μίκης Θεοδωράκης**

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ - ΧΑΝΙΑ**

**Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»**

Βασίλης Λέκκας, Παναγιώτης Πετράκης, Σαββέρια Μαργιολά, Άγγελος Θεοδωράκης

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΤΡΙΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ «ΦΙΡΚΑ» - ΧΑΝΙΑ**

**«100 Λεπτά» Μουσική του Μίκη Θεοδωράκη**

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

**«100 Λεπτά» Μουσική του Μίκη Θεοδωράκη**

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ**

**«Στο ΦΩΣ της Μνήμης»**

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ**

συναυλία με τον **Βασίλη Λέκκα** τους **Blue7 Ensemble** και το **Χάρη Σαρρή** στο πιάνο.

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΤΡΙΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ - ΜΑΛΙΑ**

**«Δεν υπάρχει καιρός!»**

Ωρα Έναρξης: 21:00



**ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

**«Από την Κρήτη στην άκρη της Γης»**

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**Τα Πάθη από το «Άξιον Εστί» των Μίκη Θεοδωράκη και Οδυσσέα Ελύτη**

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

**«Η Κρήτη του Μίκη»**

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΠΤΕΡΑ» - ΧΑΝΙΑ

ρεσιτάλ: **«Του ανέμου και της παινεμένης – από τον Lully στον Θεοδωράκη»**  
με τον Χριστόφορο Σταμπόγλη και συνοδεία στο πιάνο από τον Δημήτρη Γιάκα.

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

**«Πληγές και θρήνοι» [80 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου  
50 χρόνια από τον θάνατο του Ντμίτρι Σοστακόβιτς]**

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΤΕΤΑΡΤΗ 3 & ΠΕΜΠΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΠΤΕΡΑ» - ΧΑΝΙΑ

**«Η ιστορία του στρατιώτη»**

Ωρα έναρξης: 21:00

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΜΗΝΑΡΙΩΝ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΔΙΑΣ» - ΑΡΧΑΝΕΣ

**«Συμπόσιον» (Οίνος & Έρωτας)**

Ωρα Έναρξης: 21:00

**ΠΕΜΠΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 - ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 - ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ**

**Συναυλία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**

Ωρα έναρξης: 21:00



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025 / Έναρξη του 5<sup>ου</sup> «Φεστιβάλ Κρήτης»  
ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

“Σταύρος Ξαρχάκος Στο Σινεμά”

Ωρα Έναρξης: 21:00

Δεν είναι τυχαίο ότι το μεγαλύτερο μέρος της δισκογραφίας του Σταύρου Ξαρχάκου προέρχεται από τον κινηματογράφο και από ταινίες τις οποίες έχουμε δει επανειλημμένα: «Κόκκινα Φανάρια», «Διπλοπενιές», «Μοντέρνα Σταχτοπούτα», «Το Ταξίδι», «Ρεμπέτικο», «Λόλα» κ.ά., έχουν δώσει μεγάλες επιτυχίες που τραγούδησαν, τραγουδούν και θα τραγουδούν γενιές και γενιές: «Το δίκτυ», «Βαρκαρόλα», «Χάθηκε το φεγγάρι, «Με τι καρδιά», «Υπομονή», «Φτωχολογιά», «Όνειρο Δεμένο», «Άπονη ζωή», «Το παράπονο», «Δεν έχει αρχή», «Μάτια Βουρκωμένα», «Για χατίρι σου», είναι μόνο μερικές από τις πολυάριθμες και πασίγνωστες επιτυχίες του, που δημιουργήθηκαν για να επενδύσουν μουσικά εμβληματικά φιλμ!

Απόψε, ο Σταύρος Ξαρχάκος παρουσιάζει τα τραγούδια και τις μουσικές από τον κινηματογράφο, με ερμηνευτές τον **Δημήτρη Μπάση**, την **Ηρώ Σαΐα και τον Θοδωρή Βουτσικάκη**, τρεις φωνές ιδανικές και ικανές να αποδώσουν με τον καλύτερο τρόπο τα απαιτητικά και σπουδαία αυτά τραγούδια!

Μαζί τους, πολυμελής ορχήστρα αποτελούμενη από εξαιρετικούς σολίστες μουσικούς!

*«Το διαβατήριό μου στην κινηματογραφική μουσική ήταν ο Μάνος Χατζιδάκις. Το 1962 του πρότειναν να γράψει τη μουσική για την ταινία του Ντίνου Δημόπουλου «Το ταξίδι», ο Μάνος αρνήθηκε αλλά αντιπρότεινε στον Φίνο εμένα ως νεαρό ταλαντούχο συνθέτη. Αυτό ήταν. Την επόμενη χρονιά έκανα τη μουσική για την «Λόλα» και έπειτα ακολούθησαν «Τα κόκκινα φανάρια» του Βασίλη Γεωργιάδη», δηλώνει ο **Σταύρος Ξαρχάκος**.*

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ



Υποστήριξη:



Πολιτιστικοί Σύλλογοι Ελεύθερνας  
& Αρχαίας Ελεύθερνας

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

Τα τραγούδια του σινεμά του Σταύρου Ξαρχάκου.

Αν πατρίδα μας είναι τα παιδικά και τα νεανικά μας χρόνια, εκεί που πρωτοζήσαμε τη φύση και το περιβάλλον, τους ανθρώπους, τις πρώτες μυρωδιές και γεύσεις, τότε πατρίδα μας είναι και τα μουσικά μας ακούσματα!

Ιδιαίτερα, εκείνα τα ακούσματα μουσικής με τραγούδια που συνδυάστηκαν με την εικόνα ταινιών του κινηματογράφου.

Στην πληθώρα των μουσικών έργων, που μας κατακλύζει καθημερινά σήμερα κι ύστερα γρήγορα περνούν στη λήθη, τα "τραγούδια του σινεμά" μένουν ανεξίτηλα στην καρδιά μας και υπάρχουν και τραγουδιούνται από γενιά σε γενιά, θυμίζοντάς μας έρωτες.....

Αυτή τη σειρά τραγουδιών διάλεξε ο Σταύρος Ξαρχάκος να μας θυμίσει τούτο το καλοκαίρι στον αύλειο χώρο του Μουσείου αρχαίας Ελευθέρας, που γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια από την έναρξη των πανεπιστημιακών ανασκαφών στην "ομηρική" Ορθή Πέτρα, με μια Έκθεση για αρχαϊκές πριγκίπισσες και πολεμιστές και μια μεγάλη συναυλία.

Ο μεγάλος συνθέτης και δημιουργός, "ο τελευταίος των μεγάλων", όπως είπε πρόσφατα για κείνον η Ελένη Αρβελέρ στο Μουσείο της Ακρόπολης, θα παρουσιάσει με τις φωνές του Δημήτρη Μπάση, της Ηρώς Σαΐα και του Θοδωρή Βουτσικάκη, τις ανεπανάληπτες δημιουργίες του στο Σινεμά, την Παρασκευή 27 Ιουνίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κρήτης, δηλώνοντας ξανά την αγάπη και την εκτίμησή του για τον καθηγητή Ν. Σταμπολίδη και τον Περιφερειάρχη Σταύρο Αρναουτάκη, ουσιαστικά για την Κρήτη, την ανθρωπιά και τον πολιτισμό της.

Καθηγητής Ν. Χρ. Σταμπολίδης

“ Πολλές από τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ  
Κρήτης 2025 είναι αφιερωμένες στον  
**Μίκη Θεοδωράκη**, με αφορμή τη συμπλήρωση  
100 ετών από τη γέννησή του. ”

Ο **Μίκης Θεοδωράκης** γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1925. Στις 29 Ιουλίου του 2025, ο Θεοδωράκης θα έκλεινε τα 100 του χρόνια.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, για να τιμήσει την επέτειο αυτή, ανακήρυξε το 2025 «Αφιερωματικό Έτος Μίκη Θεοδωράκη».

«Η ζωή και το έργο του αποτελούν απaráγραπτη πολιτιστική κληρονομιά του Ελληνισμού, προβάλλοντας την οικουμενικότητά της», δήλωσε η υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη.

Ο Πρωθυπουργός κ. Μητσοτάκης αναφέρθηκε στον Μίκη Θεοδωράκη και στο «Έτος Θεοδωράκη», με ανάρτησή του, την Κυριακή 4 Αυγούστου 2024: .....

Κλείνοντας την ανάρτησή του αυτή, επεσήμανε ότι η ανακήρυξη του 2025 ως έτους Θεοδωράκη αποτελεί «ελάχιστο φόρο τιμής σ' αυτήν την πολυσχιδή προσωπικότητα, τον συνθέτη, τον αγωνιστή, τον πολιτικό, τον στοχαστή, τον πολίτη, τον Μίκη όλων των Ελλήνων που όταν έφυγε συνειδητοποιήσαμε πως ήταν θνητός».

Ο μουσικός κόσμος του Μίκη Θεοδωράκη είναι άρρηκτα δεμένος με την ποίηση.

Από 12 ετών αρχίζει να μελοποιεί ποιήματα ( του Σολωμού, του Παλαμά, του Δροσίνη, του Βαλαωρίτη και άλλων μεγάλων ποιητών) από το σχολικό αναγνωστικό του, συνθέτοντας μελωδίες που ακούγοντάς τις σήμερα, δεν μπορεί να πιστέψει κανείς ότι τις έγραψε ένα παιδί 12-15 ετών.

Μελοποιώντας τα ποιήματα μεγάλων Ελλήνων ποιητών, κατόρθωσε να φέρει την υψηλή αυτή ποίηση στον απλό λαό και να την κάνει γνωστή σε όλο τον κόσμο.

Ο ίδιος έχει επανειλημμένα δηλώσει πως με τη μουσική του επιδίωκε πάντα να υπηρετεί τον ποιητικό λόγο. Όμως, είναι εξίσου αλήθεια ότι, εντός αυτής της δύσκολης διαλεκτικής μέλους και λόγου, και η ποίηση «υπηρετεί» τη μουσική του. Πράγμα απόλυτα φυσικό, αν αναλογιστεί κανείς τη στιβαρότητα της μουσικής αρχιτεκτονικής, τη συνάντηση της δυτικής μουσικής παράδοσης, σε όλες της τις εκφάνσεις, με τους λαϊκούς δρόμους, το βυζαντινό μέλος, το δημοτικό και το επαναστατικό τραγούδι σ' ένα καινοτόμο αποτέλεσμα.

Υπάρχουν ποιητικά έργα που δεν μπορούμε πια να τα διαβάσουμε, δίχως να αναδυθεί αβίαστα εντός μας και να κυλήσει γρήγορα από τον νου στα χείλη η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έτσι ώστε αυτός ο τόπος συνάντησης να γίνεται θεμέλιος λίθος της συλλογικής μας μνήμης και αυτογνωσίας.



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΑΛΣΟΣ ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ - ΣΗΤΕΙΑ**

**Ένας αιώνας Μίκης Θεοδωράκης**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Με αφορμή το “Έτος Θεοδωράκη”, για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη, το Φεστιβάλ Κρήτης τον τιμά με μια ιδιαίτερη συναυλία-αφιέρωμα, με τραγούδια από εμβληματικά έργα του: Μικρές Κυκλάδες, Λιποτάκτες, Αρχιπέλαγος, Άξιον Εστί...

Οι φωνές του χορωδιακού συνόλου *Apollo Voice Ensemble* ενώνονται με τη μοναδική φωνή της σπουδαίας ερμηνεύτριας Ιωάννας Φόρτη και τη συνοδεία οργανικού συνόλου, παρουσιάζοντας αγαπημένα τραγούδια του Μίκη.

Τραγούδια για την Αγάπη, τον Έρωτα, την Ελλάδα, τη Ζωή... Κάτω από το καλοκαιρινό φεγγάρι, στον επιβλητικό χώρο του Ενετικού Φρουρίου Καζάρμα στη Σητεία.

### **Συντελεστές**

Σολίστ: Ιωάννα Φόρτη

Μουσική διεύθυνση / ενορχηστρώσεις: Μάνος Παναγιωτάκης

Χορωδιακό Σύνολο *Apollo Voice Ensemble* του Μουσικού Συλλόγου “Απόλλων”

Οργανικό σύνολο:

Μπουζούκι: Βίκτωρας Ανδρεαδάκης

Ακορντεόν: Σπύρος Ξενιτόπουλος

Κιθάρα: Κώστας Συγλέτος

Κλαρινέτο: Κωνσταντίνος Μπουτσόλης

Τρομπόνι: Αλέξανδρος Ζάχαρης

Κρουστά: Νίκος Καλαθάκης

Πιάνο/προετοιμασία χορωδίας: Έλενα Περισυνάκη

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ - ΧΑΝΙΑ**

**Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»**

**Βασίλης Λέκκας, Παναγιώτης Πετράκης, Σαββέρια Μαργιολά,  
Άγγελος Θεοδωράκης**

Ωρα έναρξης: 21:00

Η συναυλία για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη με την Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», θα αποτελέσει μια γιορτή της ελληνικής μουσικής και της πλούσιας παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς που άφησε πίσω του ο δημιουργός που διέδωσε παγκοσμίως τον ελληνικό πολιτισμό μέσα από τη μουσική του, τις ιδέες του και τους αγώνες του.

Στη συναυλία θα ακουστούν τα ωραιότερα και γνωστότερα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, λαϊκά, ζεϊμπέκικα, αλλά και ερωτικά και λυρικά.

Τραγούδια που τραγουδήθηκαν από τον απλό λαό και ακόμη είναι στα χείλη όλων μας και γνωστές μελωδίες με αποκορύφωμα τη μελωδία του Ζορμπά, που τόσο αγαπήθηκε στα πέρατα της Οικουμένης.

**Βιογραφικό Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης»**

Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» δημιουργήθηκε τον Μάιο του 1997 από μουσικούς-συνεργάτες του συνθέτη, γνώστες του έργου του.

Η πρώτη εμφάνιση της Ορχήστρας έγινε στο Θέατρο Αιωνή της Γλυφάδας, τον Ιούνιο του 1997.

Έκτοτε, η Ορχήστρα πραγματοποίησε πολλές συναυλίες, συμπράττοντας με καταξιωμένους αλλά και με νεότερους καλλιτέχνες.

Έχει δώσει συναυλίες σε θέατρα, μουσικές σκηνές, γήπεδα και ανοιχτούς χώρους σε όλη την Ελλάδα, από την Αθήνα μέχρι τα πλέον απομακρυσμένα χωριά της επικράτειας, καθώς και σε πολλές χώρες του εξωτερικού.

Επί πλέον, έχει οργανώσει και έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες, σε συνεργασία με συμφωνικές ορχήστρες και χορωδίες, συχνά υπό τη διεύθυνση του συνθέτη.

Ακόμη, η Ορχήστρα συμμετέχει σε εκδηλώσεις για την ειρήνη, την καταπολέμηση του ρατσισμού και των ναρκωτικών, τους φυλακισμένους, την οργάνωση «Γιατροί χωρίς Σύνορα», έχοντας ως σκοπό την ευαισθητοποίηση του κόσμου για τα κοινωνικά θέματα.

Στόχος της Ορχήστρας είναι η ανάδειξη του συνολικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη και προσπαθεί να τον επιτύχει με ποικίλους τρόπους, όπως συναυλίες, παραστάσεις, τηλεοπτικές εμφανίσεις και ηχογράφηση δίσκων.

Επίσης, είναι η προβολή και η εξοικείωση του έργου σημαντικών ποιητών, όπως ο Γιάννης Ρίτσος, ο Οδυσσεάς Ελύτης, ο Μανώλης Αναγνωστάκης και πολλών άλλων.

Τέλος, είναι η προσπάθεια να αναδειχθεί η σύνδεση που υπάρχει μεταξύ των λαϊκών και λυρικών έργων με τη συμφωνική μουσική του συνθέτη.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ - ΧΑΝΙΑ**

**Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»**

**Βασίλης Λέκκας, Παναγιώτης Πετράκης, Σαββέρια Μαργιολά,**

**Άγγελος Θεοδωράκης**

Ωρα έναρξης: 21:00

Νίκος Τατασόπουλος, *μπουζούκι*

Άρης Κούκος, *μπουζούκι*

Ευαγγελία Μαυρίδου, *πίانو*

Ξενοφών Συμβουλίδης, *όμποε, φλογέρες, μπαγλαμάς*

Νίκος Γκιόλιας, *κιθάρα*

Αρτέμης Σαμαράς, *βιόλα*

Λευτέρης Γρίβας, *ακορντεόν*

Θεόδωρος Κουέλης, *μπάσο*

Νίκος Σκομόπουλος, *ντραμς*

Στέφανος Θεοδωράκης – Παπαγγελίδης, *κρουστά*

Άγγελος Θεοδωράκης, *τραγούδι*

Μιχάλης Αλεξάκης, *ηχοληψία*

Γιώργος Αλειφέρης, *ηχοληψία*

Μαργαρίτα Θεοδωράκη, *καλλιτεχνικός διευθυντής*

Sophie Hayes, *συντονισμός και υπεύθυνη παραγωγής*

Μαίρη Βιντιάδου, *υπεύθυνη τύπου & δημόσιες σχέσεις*

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



**ΤΡΙΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΕΝΕΤΙΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ «ΦΙΡΚΑ» - ΧΑΝΙΑ**

**«100 Λεπτά» Μουσική του Μίκη Θεοδωράκη**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ο Στέφανος Κορκολής όπως αναφέρεται στο ιδιόχειρο ενυπόγραφο σημείωμα του οικουμενικού Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, είναι ο επίσημος πρεσβευτής της μουσικής του προς το Ελληνικό και διεθνές κοινό'.

Στην ερμηνεία των τραγουδιών του συνθέτη είναι μαζί του η κρητική καταγωγής, κορυφαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια της νέας γενιάς Σοφία Μανουσάκη, η οποία σε ηλικία 19 ετών τραγούδησε στο Ηρώδειο έργα του συνθέτη, με τον οποίο συνεργάστηκε αρκετές φορές και την αποκάλεσε επί σκηνής 'αποκάλυψη μεγατόνων που θα αφήσει εποχή'.

Με αφορμή την ανακήρυξη του έτους 2025, από το Υπουργείου Πολιτισμού σε έτος Μίκη Θεοδωράκη, ο διεθνούς φήμης συνθέτης και ένας εκ των κορυφαίων σολίστ του πιάνου όλων των εποχών Στέφανος Κορκολής, παρουσιάζει ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα διάρκειας 100 λεπτών με τις σπουδαιότερες συνθέσεις του πολυβραβευμένου Έλληνα δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη συμπαρασύροντας το κοινό σε ένα μουσικό ταξίδι συνοψασμένο με μερικές από τις πιο σημαντικές στιγμές της νεότερης ιστορίας της Ελλάδας.

Συμμετέχουν μέλη της Παιδικής-Εφηβικής χορωδίας του Δήμου Χανίων

Διεύθυνση: Νίκος Περάκης - Βοηθός: Αφροδίτη Μητσotάκη

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό



**ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ**

**«100 Λεπτά» Μουσική του Μίκη Θεοδωράκη**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ο Στέφανος Κορκολής όπως αναφέρεται στο ιδιόχειρο ενυπόγραφο σημείωμα του οικουμενικού Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, είναι ο επίσημος πρεσβευτής της μουσικής του προς το Ελληνικό και διεθνές κοινό'.

Στην ερμηνεία των τραγουδιών του συνθέτη είναι μαζί του η κρητικής καταγωγής, κορυφαία Ελληνίδα ερμηνεύτρια της νέας γενιάς Σοφία Μανουσάκη, η οποία σε ηλικία 19 ετών τραγούδησε στο Ηρώδειο έργα του συνθέτη, με τον οποίο συνεργάστηκε αρκετές φορές και την αποκάλυψε επί σκηνής 'αποκάλυψη μεγατόνων που θα αφήσει εποχή'.

Με αφορμή την ανακήρυξη του έτους 2025, από το Υπουργείου Πολιτισμού σε έτος Μίκη Θεοδωράκη, ο διεθνούς φήμης συνθέτης και ένας εκ των κορυφαίων σολίστ του πιάνου όλων των εποχών Στέφανος Κορκολής, παρουσιάζει ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα διάρκειας 100 λεπτών με τις σπουδαιότερες συνθέσεις του πολυβραβευμένου Έλληνα δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη συμπαρασύροντας το κοινό σε ένα μουσικό ταξίδι συυφασμένο με μερικές από τις πιο σημαντικές στιγμές της νεότερης ιστορίας της Ελλάδας.

Συμμετέχει η μικτή χορωδία Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου

Διεύθυνση Λένα Χατζηγεωργίου - Πιανιστική συνοδεία Νίκος Κοκκίνης

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**  
**ΠΑΛΑΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΑΝΩΝ**  
**«Στο ΦΩΣ της Μνήμης»**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η Ορχήστρα Vamos τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη, που φέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννησή του, με ένα πρόγραμμα αναφορά στο έργο του μεγάλου συνθέτη, με τίτλο «Στο ΦΩΣ της Μνήμης».

Τραγουδάμε τον Μίκη της αντίστασης και των αγώνων. Τον Μίκη της δημιουργίας και της μεγάλης Τέχνης. Τον Μίκη που μας έμαθε να τραγουδάμε στις παρέες.

Τον Μίκη που ευτύχησε να δει τα έργα του να ριζώνουν στην καρδιά και το μυαλό ενός ολόκληρου λαού και να ξεπερνούν τα σύνορα της Ελλάδας, γιατί σε αυτά τα έργα είναι χαραγμένα οι αγωνίες, οι πόθοι, τα οράματά του. Τον Μίκη όλων των λαών...

Μικρό αντίδωρο στον συνθέτη που μίλησε με τη γλώσσα των ποιητών και αφιέρωσε το έργο του στο όνειρο, για δικαιότερες κοινωνίες και καλύτερους ανθρώπους.

Ένα ταξίδι, στον μουσικό γαλαξία του Μίκη Θεοδωράκη, με αποσπάσματα από κορυφαία έργα του. Επιτάφιος, Μαουτχάουζεν, Μικρές Κυκλάδες, Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού, τα τραγούδια από το Άξιον Εστί.

Ερμηνεία: Τάσος Αποστόλου, Ιωάννα Φόρτη

Συμμετέχει η χορωδία της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου

Διδασκαλία: Λένα Χατζηγεωργίου

Ορχήστρα: Vamos

Ενορχήστρωση: Θανάσης Παπαθανασίου

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



**ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑΣ**

**συναυλία με τον Βασίλη Λέκκα τους Blue7 Ensemble  
και το Χάρη Σαρρή στο πιάνο.**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Ο εξαιρετικός ερμηνευτής Βασίλης Λέκκας συμπράττει στο Ηράκλειο με το μοναδικό Blue7 Ensemble και τον Χάρη Σαρρή στο πιάνο.

Στη συναυλία θα ακουστούν αρκετά έργα του Μίκη Θεοδωράκη, του Μάνου Χατζιδάκι, αλλά και πιο σύγχρονων συνθετών, όπως του Γιάννη Σπάθα, του Γιώργου Τρανταλίδη, του Παναγιώτη Στεργίου, κ.α.

Στο Blue7 Ensemble συμμετέχουν μουσικοί που δραστηριοποιούνται στην πόλη του Ηρακλείου, όπως η Εύα Λασηθιωτάκη στο σαξόφωνο, η Μαρία Αλεξάκη στο φλάουτο, η Σοφία Παπουτσάκη στο κλαρινέτο, ο Μανώλης Σφακιανάκης στο τρομπόνι, ο Κώστας Παλιός στο ευφώνιο, ο Μάνος Παπαδάκης στο κοντραμπάσο και ο Άκης Φιρφυρής στα ντραμς.

Όλοι οι μουσικοί είναι καθηγητές των Μουσικών Σχολών Χάρης Σαρρής.

Το Blue7 Ensemble έχει κάνει αρκετές εμφανίσεις σε διάφορες αίθουσες της Κρήτης, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές για το ηχόχρωμά του.

Στο ρεπερτόριό του ανήκουν κυρίως έργα της τζαζ μουσικής.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Συνεργασία:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ  
ΠΟΤΑΜΙΩΝ  
Η ΓΚΟΥΒΕΡΝΙΩΤΙΣΣΑ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

**ΤΡΙΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ - ΜΑΛΙΑ**

**«Δεν υπάρχει καιρός!»**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Εκατό χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μας Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη και η Χορωδία Μαλίων τιμάει το έργο του με μια συναυλία αφιέρωμα παρουσιάζοντας τραγούδια από τα λαϊκά, τα θεατρικά και μελοποιημένα ποιήματα του συνθέτη.

Ερμηνεύουν:

Χορωδία Μαλίων υπό τη διδασκαλία και διεύθυνση της μαέστρου Άννας Κώτη.

Βαρύτονος: Γιάννης Κασσωτάκης

Μουσικοί: Μιχάλης Κώτης (κιθάρα)

Μάνθος Σφακιανάκης (μπουζούκι)

Σπύρος Ζερβούδης (μπουζούκι)

Απόστολος Ξυριτάκης (πιάνο)

Αφηγητής: Θανάσης Τσεκούρας

«Δεν υπάρχει καιρός! Καλλιτέχνες και κοινό πρέπει γρήγορα να πιαστούν χέρι χέρι και ν' ανέβουν μαζί στην κορυφή του λόφου, για να δουν αυτό που κρύβεται από την άλλη μεριά!»

Μίκης Θεοδωράκης

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

**ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»**

**«Από την Κρήτη στην άκρη της Γης»**

Ωρα Έναρξης: 21:00

Στο πλαίσιο του 5<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κρήτης, η Περιφέρεια Κρήτης σε συνεργασία με την Διεθνή Εταιρία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη παρουσιάζουν ένα πνευματικό και μουσικό ταξίδι με αφετηρία την Κρήτη, απ' όπου ξεκίνησαν οι δυο μεγάλοι δημιουργοί και κατέκτησαν την οικουμένη, ο Καζαντζάκης με τον λόγο κι ο Θεοδωράκης με τις νότες.

Μεγάλο Κάστρο, Κρήτη, Ελλάδα, Κύπρος: Ταξίδι στους αγαπημένους τόπους με τη ματιά στραμμένη στην ομορφιά της γης και των ανθρώπων.

Ελευθερία, Θεός, Αγάπη κι Έρωτας, Ζωή και Θάνατος: Ταξίδι στη σιωπηρή βαθύτητα των ιδεών του μεγάλου Κρητικού, με τη συνοδεία της μουσικής και των τραγουδιών του Μίκη, που ποτέ δεν θα πάψουμε να τραγουδούμε πάλι και πάλι...

Ο Γρηγόρης Βαλτινός θα δώσει τον Λόγο και το "Apollo Voice Ensemble" του Μουσικού Συλλόγου «Απόλλων» τη Μουσική.

Συντελεστές:

Μουσική διεύθυνση: Μάνος Παναγιωτάκης

Χορωδιακό Σύνολο Apollo Voice Ensemble

Μπουζούκι: Βίκτωρας Ανδρεαδάκης

Ακκορντεόν: Σπύρος Ξενιτόπουλος

Κιθάρα: Κώστας Συγλέτος

Κλαρινέτο: Κωνσταντίνος Μπουτσόλης

Τρομπόνι: Αλέξανδρος Ζάχαρης

Κρουστά: Νίκος Καλαθάκης

Πιάνο/φωνητική προετοιμασία χορωδίας: Έλενα Περισυνάκη

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**Τα Πάθη από το «Άξιον Εστί» των Μίκη Θεοδωράκη και Οδυσσέα Ελύτη**

Ωρα Έναρξης: 21:00

Μόλις έλαβε από το ταχυδρομείο, το 1961 στο Παρίσι, ο Μίκης Θεοδωράκης ένα αντίτυπο της ποιητικής συλλογής *Άξιον Εστί*, συγκλονίστηκε, σε τέτοιο βαθμό, ώστε να ολοκληρώσει το μεγαλύτερο μέρος του ομώνυμου «λαϊκού ορατορίου» σε μία εβδομάδα. Ήταν η εποχή κατά την οποία μαζί με τον Μάνο Χατζιδάκι καθιέρωναν το «έντεχνο λαϊκό τραγούδι». Στόχος του νέου είδους ήταν η υψηλή ποίηση να περάσει ως τραγούδι στα στόματα των πολλών, μέσα από την επεξεργασία από δύο συνθέτες δυτικής μουσικής παιδείας, οι οποίοι ωστόσο είχαν ενστερνιστεί το ρεμπέτικο ως το έμβλημα της σύγχρονης ελληνικής λαϊκότητας.

Το *Άξιον Εστί*, με τις ποικίλες αναφορές του στο ρεμπέτικο αλλά και στο δημοτικό τραγούδι, το εκκλησιαστικό μέλος και τη δυτική κλασική μουσική παράδοση, προσφέρει μία πολυδιάστατη μουσική νοηματοδότηση των στίχων που καταγράφουν με σπαρακτική δρωρικότητα τις περιπέτειες του ελληνισμού.

Η εκδοχή που θα παρουσιαστεί στο Ηράκλειο, θα ακουστεί σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση. Περιλαμβάνει τη διασκευή των Παθών (του κεντρικού τμήματος του *Άξιον Εστί*) για δύο τραγουδιστές, αφηγητή και δύο πιανίστες σε ένα πιάνο.

Οι συντελεστές της παράστασης:

Διασκευή/μεταγραφή: Κώστας Χάρδας, Νίκος Πουλάκης

Αφηγητής: Γιώργος Γάλλος

Βαρύτονος: Γιάννης Σελητσανιώτης

Λαϊκός τραγουδιστής: Γιάννης Διονυσίου

Πιανίστες: Κώστας Χάρδας, Χρήστος Λενούτσος

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

## ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025

ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

### «Η Κρήτη του Μίκη»

Ωρα Έναρξης: 21:00

“Η Κρήτη του Μίκη”.

Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη, η συναυλία αποτελεί μία ανθολογία από τα σπουδαιότερα έργα του.

Θα ακουστούν τραγούδια από τους κύκλους: ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ, ΠΟΛΙΤΕΙΑ Α', ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ, Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ, ΠΟΛΙΤΕΙΑ Β', ΕΠΙΦΑΝΙΑ, ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ, ΕΝΑΣ ΟΜΗΡΟΣ, ΤΑ ΛΑΙΚΑ, ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ, 18 ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ, ΜΠΑΛΑΝΤΕΣ, ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ, ΑΣΙΚΙΚΟ ΠΟΥΛΑΚΙ.

Επίσης τραγούδια από το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Σε ένα μικρό αφιέρωμα θα παρουσιαστεί ο κύκλος τραγουδιών ΛΙΠΟΤΑΚΤΕΣ, σε ποίηση του αδερφού του Γιάννη Θεοδωράκη, που συνέθεσε το 1965 κατά την παραμονή του στα Χανιά.

Οι στίχοι των τραγουδιών είναι των σημαντικότερων Ελλήνων ποιητών όπως: Οδ. Ελύτη, Γ. Ρίτσου, Γ. Σεφέρη, Ν. Γκάτσου, Μ. Αναγνωστάκη, Τ. Λειβαδίτη, Δ. Χριστοδούλου, Κ. Βάρναλη, Ιακ. Καμπανέλλη, Μ. Ελευθερίου, Β. Βεήν, Β. Ρώτα, Μ. Γκανά, καθώς και του ίδιου του συνθέτη. Τέσσερεις ερμηνευτές της νεότερης γενιάς συνομιλούν με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη, αποδεικνύοντας την διαχρονικότητά του ως δημιουργός.

Η ορχήστρα πλαισιώνεται από οκτώ εξαιρετικούς σολίστες, ανάμεσα στους οποίους βρίσκονται και παλιοί συνεργάτες του συνθέτη.

Ερμηνεύουν: Ρίτα Αντωνοπούλου

Γιάννης Διονυσίου

Γιώργος Νικηφόρου Ζερβάκης

Βιολέτα Ίκαρη

Παίζουν οι μουσικοί:

Παναγιώτοπουλος Σπύρος: Τύμπανα - Ντούτσουλης Μίμης: Μπάσο - Μαυρίδου Ευαγγελία:

Πιάνο - Μποτίνης Αλέξανδρος: Τσέλο - Παπαδόπουλος Θύμιος: Πνευστά - Τατασόπουλος

Νίκος: Μπουζούκι - Κούκος Άρης: Μπουζούκι - Παπαζαχαριάκης Γιάννης: Ακ.Κιθάρα - Διευθ.

Ορχήστρας.

Γιάννης Παπαζαχαριάκης - Καλλ. Επιμέλεια – Ενορχήστρωση.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

## ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΠΤΕΡΑ» - ΧΑΝΙΑ

«Του ανέμου και της παινεμένης – από τον Lully στον Θεοδωράκη»

Ρεσιτάλ με τον βαθύφωνο Χριστόφορο Σταμπόγλη και συνοδεία στο πιάνο από τον Δημήτρη Γιάκα.

Ώρα Έναρξης: 21:00

### Πρόγραμμα

FRANCESCO DURANTE: *Vergin, tutto amor...*

BENEDETTO MARCELLO: *Il mio bel foco...Quella fiamma che m'accende...*

JEAN-BAPTISTE LULLY: *AMADIS- Bois épais...*

CHRISTOPH WILLIBALD von GLUCK: *PARIDE ED ELENA –*

*O del mio dolce ardor ...*

GIACOMO CARISSIMI: *Vittoria, mio core!*

FRANCESCO PAOLO TOSTI: *Non t'amo più!*

*L'ultima canzone*

*Ideale*

*L'alba separa dalla luce l'ombra...*

-----

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: *ROMANCERO GITANO*

Ποίηση: Federico Garcia Lorca - Απόδοση στα ελληνικά: Οδυσσέας Ελύτης

- 1) Του πικραμένου
- 2) Antonio Torres Heredia I
- 3) Antonio Torres Heredia II
- 4) Χαμός από αγάπη
- 5) Η καλόγρια η τσιγγάνα
- 6) Του ανέμου και της παινεμένης
- 7) Η Παντέρμη

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



Στην όμορφη και παντέρμη Κρήτη του Καζαντζάκη, στην Κρήτη των υπεράνθρωπων αγώνων, στην Κρήτη όπου η λέξη «Θυσία» έλαβε άλλο νόημα κι άλλη πια διάσταση, οι Τέχνες βρήκαν πάντοτε γόνιμο έδαφος.

Δεν έκανα τυχαία αυτή τη σκέψη, ούτε θέλησα να κάμω μια ακόμα φιλοφρόνηση, στα εκατομμύρια που έχει λάβει το νησί και όλοι οι Κρήτες. Πιστεύω ακράδαντα πως το ήθος ενός λαού είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την πνευματικότητά του. Και τι άλλο εκτός από τις Τέχνες μπορεί να συμβάλλει δραστικότερα σε αυτό; Μια πρώτη απόδειξη αυτής της γονιμότητας είναι πως η πρώτη σύνθεση της βραδιάς, η μπαρόκ άρια “Vergin tutto amor,” εμφανίζεται περισσότερο από 100 χρόνια μετά το έργο του πατέρα της Κρητικής σχολής, Φραγκίσκου Λεονταρίτη!

Ακολουθούν τέσσερεις συνθέσεις της ίδιας χρονικής περιόδου και, μετά από ένα τεράστιο άλμα, μας φτάνει στο μεταίχμιο μεταξύ 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα.

Ο μεγάλος συνθέτης αλλά και καθηγητής τραγουδιού Sir Franceso Paolo Tosti (1846-1916), στη σύντομη και δύσκολη ζωή του έγραψε μελωδίες ανυπέρβλητου κάλλους, γνωρίζοντας όμως ταυτόχρονα, πολύ καλά, την ανθρώπινη φωνή. Έτσι, οι συνθέσεις του κατατάσσονται πολύ υψηλά στον θόλο της Ιταλικής μουσικής αλλά και της Αγγλικής, αφού στα τελευταία χρόνια της ζωής του έζησε και δίδαξε στο Λονδίνο, έλαβε τη Βρετανική υπηκοότητα και τέλος του απονεμήθηκε ο τίτλος του Sir.

Εννιά χρόνια μετά τον θάνατο του Τόστι, γεννιέται στην Ελλάδα ένα από τα μεγαλύτερα κεφάλαια της Ελληνικής μουσικής: ο Μιχαήλ Θεοδωράκης του Γεωργίου και της Ασπασίας (1925-2021) Ο μεγάλος μας ΜΙΚΗΣ.

Είχα την τιμή να ηχογραφήσω και να ερμηνεύσω παρουσία του, κυρίως με τη συνοδεία του Δημήτρη Γιάκα, πολλά από τα έργα του και την ακόμα μεγαλύτερη τιμή να τον γνωρίσω και να περάσω κοντά του αμέτρητες ώρες πολύτιμων διαλόγων. Απόψε, γιορτάζοντας κι εδώ τα 100 χρόνια από την γέννηση του, θελήσαμε με τον Δημήτρη να παρουσιάσουμε το *Romancero Gitano*, έναν κύκλο τραγουδιών σε ποίηση Λόρκα και μετάφραση-επεξεργασία Ελύτη.

Ένας κύκλος τραγουδιών είναι μια μουσική διαδρομή που “χαράζει” ο ίδιος ο συνθέτης. Είναι μια χαρτογραφημένη σκέψη του δημιουργού, που μας δίνει όμως ο ίδιος τον χάρτη, ώστε να την ακολουθήσουμε.

Με τις θερμές μας ευχαριστίες στην Περιφέρεια Κρήτης αλλά και όλες τις φίλες και τους φίλους που συνέβαλαν στην σημερινή αυτή βραδιά, ο Δημήτρης κι εγώ ευχόμαστε μια αστρόφωτη νύχτα όπου από ψηλά, απ’το κάστρο, η μουσική θα δώσει σε όλους μας φτερά, να γίνουμε αετοί, την Κρήτη όλη «να καμαρώσουμε απ’την κορφή του αγέρα!»

Χριστόφορος Σταμπόγλης

**ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025**

**ΕΝΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»**

**«Πληγές και Θρήνοι» [80 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου  
50 χρόνια από τον θάνατο του Ντμίτρι Σοστακόβιτς]**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η έκφραση έντονων συναισθημάτων και πάθους δεν έπαψε να είναι ένας από τους πρωταρχικούς στόχους της Τέχνης και στον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Η Μουσική ειδικότερα, μπορεί να απομακρύνθηκε από τις εξιδανικευμένες εξάρσεις του Ρομαντισμού και τις περιπαθείς, στομφώδεις διατυπώσεις αλλά διοχέτευσε την ίδια, αν όχι κάποιες φορές και μεγαλύτερη, συναισθηματικότητα απλώς με διαφορετικά μέσα. Έτσι, στην καρδιά του 20<sup>ου</sup> αιώνα συναντά κανείς μουσικές σαν αυτές των Βάινμπεργκ και Σοστακόβιτς, που σφύζουν από ζωή, από περιπέτεια και από σπαρακτικές «χειρονομίες». Μουσικές, που αν και γεννήθηκαν μέσα από εποχές ταραγμένες και ζοφερές (εν προκειμένω από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο), δεν περιορίστηκαν μόνο στο να εκφράσουν εικόνες φρίκης και τραγικότητας αλλά προσέφεραν με τον τρόπο τους μία πολυπόθητη αίσθηση ελπίδας και πίστης στον Άνθρωπο, που παραμένει πάντα επίκαιρη.

Avant premiere για το 13<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων σε συνεργασία με το «Φεστιβάλ Κρήτης».

**ΜΙΕΤΣΙΣΛΑΒ ΒΑΪΝΜΠΕΡΓΚ (1919 – 1996)**

Κουιντέτο με πιάνο, έργο 18

Josef Špaček, βιολί

Roman Simonić, βιολί

David Bogorad, βιόλα

Άγγελος Λιακάκης, βιολοντσέλο

Βασίλης Βαρβαρέσος, πιάνο

**ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906 – 1975)**

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.8 σε ντο ελάσσονα, έργο 110

Roman Simonić, βιολί

Josef Špaček, βιολί

David Bogorad, βιόλα

Alexander Wollheim, βιολοντσέλο

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου  
Διανομή: [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 3 & ΠΕΜΠΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΑΠΤΕΡΑ» - ΧΑΝΙΑ**

**«Η Ιστορία του στρατιώτη»**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Όταν το 1918 ο μεγάλος μοντερνιστής Ιγκόρ Στραβίνσκι έγραφε την Ιστορία του στρατιώτη, η Ευρώπη έβγαине από τον Μεγάλο Πόλεμο, που δεν στοίχισε μόνο εκατομμύρια ζωών αλλά αποτέλεσε βαρύ πλήγμα στο γόητρό της και στις αξίες του ανθρωπισμού, της ελευθερίας και της ειρήνης. Αλλά η Ευρώπη, μέσα από την «ήττα» της, βρήκε τη δύναμη να αναγεννηθεί και να δει προς τα μπρος – και αυτό έκανε πρωτίστως η ίδια η Τέχνη της!

Μπορεί, λοιπόν, ο Στραβίνσκι να έγραψε την Ιστορία του στρατιώτη για επτά όργανα και όχι για την ογκωδέστατη ορχήστρα που είχε χρησιμοποιήσει έως τότε, αλλά ανακάλυπτε νέους (και εξίσου επιτυχείς!) τρόπους να αφηγείται, να συγκινεί, να εξάπτει τη φαντασία, να διεγείρει το πνεύμα και την ψυχή των ακροατών. Αυτή η σπαρταριστή παρτιτούρα του Στραβίνσκι, γεμάτη χιούμορ, δράση, χορευτική διάθεση, γκροτέσκες ανατροπές αλλά και δεξιοτεχνική λάμψη κλείνει, με τον εντυπωσιακότερο τρόπο, το φετινό Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Χανίων στην καθιερωμένη συναυλία εξωστρέφειας, που παρουσιάζεται σε συνεργασία με το «Φεστιβάλ Κρήτης» στο μοναδικό αρχαίο θέατρο Απτέρας!

**ΙΓΚΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ (1882 – 1971)**

Ιστορία του στρατιώτη (για κλαρινέτο, φαγκότο, τρομπέτα, τρομπόνι, κρουστά, βιολί και κοντραμπάσο)

Μιχάλης Αεράκης, αφήγηση

Odile Ettelt, κλαρινέτο

Malte Refardt, φαγκότο

Δημήτρης Γκόγκας, κορνέτα/τρομπέτα

Γιώργος Κρίμπερης, τρομπόνι

Jean-Baptiste Leclère, κρουστά

Ιάσων Κεραμίδης, βιολί

Κωνσταντίνος Σηφάκης, κοντραμπάσο

Διοργάνωση:



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου  
Διανομή: [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025**

**ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΜΗΝΑΡΙΩΝ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ «ΔΙΑΣ» - ΑΡΧΑΝΕΣ**

**«Συμπόσιον» (Οίνος & Έρωτας)**

Ωρα Έναρξης: 21:00

Το «Συμπόσιον» του Δημήτρη Μαραμή, είναι ένας κύκλος 12 τραγουδιών με θέμα τον *Οίνο και τον Έρωτα*, μέσα από διαφορετικές εποχές της ελληνικής ποίησης, αναδεικνύοντας την πολιτισμική και συμβολική αξία του κρασιού, στην αδιάκοπη πορεία της ελληνικής γλώσσας στο μάκρος των αιώνων.

Μελοποιείται: αρχαία, ελληνιστική, βυζαντινή, δημοτική, φαναριώτικη, μεσοπολεμική και σύγχρονη ελληνική ποίηση. Ποιήματα και κείμενα των: Ανακρέοντα, Ευαγγελιστή Ιωάννη, Αθ. Χριστόπουλου, Γ. Δροσίνη, Κ. Π. Καβάφη, Κ. Κρυστάλλη, Λ. Πορφύρα, Ν. Λαπαθιώτη, Ν. Καζαντζάκη, Γ. Ρίτσου και ερμηνεύονται σε αφηγηματική πρόζα κείμενα των: Ομήρου, Εύβουλου και Πλάτωνα.

Η επιλογή στίχων από τον πνευματικό τρύγο του εκάστοτε ποιητή, προβάλλει κορυφαία κι αιώνια σύμβολα όπως *το κρασί, το αμπέλι, το σταφύλι, τον Διόνυσο, τη μέθη, τον έρωτα*, τα οποία έρχονται κι επανέρχονται μέσα στο μουσικό ταξίδι αλλάζοντας κάθε φορά ρόλο και σκηνικό. Η χαρά του τρύγου (Κ. Κρυστάλλης) εναλλάσσεται με τον ερωτισμό σε ένα νυχτερινό κέντρο (Ν. Λαπαθιώτης), το χιούμορ της μέθης (Αθ. Χριστόπουλος) με τρυφερή εμφάνιση της Παναγιάς (Γ. Ρίτσος), ο αισθησιασμός (Κ. Π. Καβάφης) με την πραότητα της κάθαρσης (Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο) και το πάθος της ελευθερίας (Ν. Καζαντζάκης).

Ερμηνεύουν: Νίκος Κύρτσος

Μέλα Γεροφώτη

Στο πιάνο: Δημήτρης Μαραμής

Το «Συμπόσιον», επιβεβαιώνοντας τη διαχρονικότητά του, συμπληρώνει φέτος με την παρουσία του στο 5<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κρήτης - 2025, 10 χρόνια από την 1<sup>η</sup> του εκτέλεση το 2015, στο Κτήμα Γεροβασιλείου στη Μακεδονία.

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



Συνεργασία:



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 - ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025 - ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ

Συναυλία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Ώρα Έναρξης: 21:00

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις της στο πλαίσιο του Αφιερωματικού Έτους Μίκη Θεοδωράκη του Υπουργείου Πολιτισμού, για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη, έρχεται στο Φεστιβάλ Κρήτης.

Με το άνοιγμα της σεζόν 2025-26, η Κ.Ο.Α. ταξιθεύει στην ιδιαίτερη πατρίδα του Θεοδωράκη για να παρουσιάσει δύο από τα γνωστότερα έργα του: τον κύκλο τραγουδιών *Μαουτχάουζεν*, βασισμένο στην ποίηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη, και την εμβληματική μουσική Σουίτα από τον *Ζορμπά*, σε ενορχήστρωση του Δημήτρη Μίχα. Το *Μαουτχάουζεν* αποτελεί έναν βαθιά συγκινητικό φόρο τιμής στα θύματα του Ολοκαυτώματος και ένας από τους πιο σπαρακτικούς συνδυασμούς ελληνικού λόγου και μουσικής του 20ού αιώνα. Ο *Ζορμπάς*, αντιπροσωπευτικός λογοτεχνικός ήρωας της ελληνικής ψυχής, της ελευθερίας και της δύναμης της ζωής, προσφέρει ένα αντίβαρο γεμάτο ρυθμό και πάθος. Ουσιαστικά μια «λαϊκή» βραδιά με ελεύθερη είσοδο στους πολίτες.

πρόγραμμα

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925-2021)

Κύκλος τραγουδιών *Μαουτχάουζεν* σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη (ενορχήστρωση Γιάννη Σαμπροβαλάκη)

Σουίτα από τον *Ζορμπά* (ενορχήστρωση Δημήτρη Μίχα)

ΣΟΛΙΣΤ: Μαργαρίτα Συγγενιώτου | μεσόφωνος  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τάσος Συμεωνίδης

Διοργάνωση:



Υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
MUNICIPALITY OF  
CHANIA • CRETE



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό

## ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925-2021)

### Κύκλος τραγουδιών *Μαουτχάουζεν*, σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη

1. Άσμα ασμάτων
2. Ο Αντώνης
3. Ο δραπετής
4. Όταν τελειώσει ο πόλεμος

Ο κύκλος τραγουδιών *Μαουτχάουζεν* είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, αποτέλεσμα της συνεργασίας του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη με τον ποιητή και επιζώντα του Ολοκαυτώματος Ιάκωβο Καμπανέλλη. Το έργο βασίζεται σε τέσσερα ποιήματα του Καμπανέλλη, γραμμένα με αφορμή τις εμπειρίες του ως κρατούμενου στο ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Οι στίχοι εξιστορούν, με λυρικό και συγκινητικό τρόπο, την αγριότητα του στρατοπέδου, αλλά και την αντοχή, την ελπίδα και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, που επιβιώνουν ακόμη και στις πιο απάνθρωπες συνθήκες. Η μουσική του Θεοδωράκη ενισχύει τη δύναμη των στίχων, συνθέτοντας ένα έργο βαθιά αντιπολεμικό και οικουμενικό, που εξακολουθεί να συγκινεί και να εμπνέει.

Ο κύκλος παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1966, με ερμηνεύτρια τη Μαρία Φαραντούρη, και έκτοτε θεωρείται σταθμός τόσο στην καλλιτεχνική πορεία του Θεοδωράκη όσο και στη σύγχρονη ελληνική πολιτιστική κληρονομιά.

Το έργο θα παρουσιαστεί στην ενορχήστρωση του Γιάννη Σαμπροβαλάκη.

## ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (1925 – 2021)

### Σουίτα από το μπαλέτο *Ζορμπάς*

Αναπόσπαστο συστατικό της τεράστιας εμπορικής επιτυχίας της ταινίας του Μιχάλη Κακογιάννη *Αλέξης Ζορμπάς* (*Zorba the Greek*) ήταν, πέραν του ίδιου του αριστουργήματος του Καζαντζάκη, των έξοχων ερμηνειών των πρωταγωνιστών (ιδίως του πληθωρικού Άντονου Κουήν) και της εμπνευσμένης σκηνοθεσίας του Κακογιάννη, η συγκλονιστική μουσική που συνέθεσε ο Μίκης Θεοδωράκης. Δέκα χρόνια μετά από τον κινηματογραφικό αυτό θρίαμβο του 1964, ο συνθέτης επέστρεψε στη μουσική της ταινίας μετουσιώνοντας και εμπλουτίζοντάς την σε ένα μπαλέτο που υποβλήθηκε επιτυχώς στο Φεστιβάλ της Βερόνα.

Η Σουίτα του Μπαλέτου οικοδομείται πάνω σε μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα θέματα της μουσικής που περιγράφει ιδανικά τον αγέρωχο και απρόβλεπτα «σοφό» Αλέξη Ζορμπά, με αιχμή του δόρατος, φυσικά, το πασίγνωστο «Συρτάκι».

Η επιτυχία και ανεπανάληπτη αναγνωρισιμότητα της μουσικής του Θεοδωράκη έγκειται στην απλότητα και την ειλικρίνειά της αλλά και την καθηλωτική περιγραφική της δύναμη.

Διόλου τυχαία, οι ήχοι του Ζορμπά έχουν συνδεθεί στο ελληνικό και παγκόσμιο κοινό με τις πιο αγνές και ιδεώδεις πλευρές του νέου ελληνισμού: το πάθος, τη λεβεντιά, την περηφάνια, την ανέμελη και φωτεινή εξωστρέφεια.

«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Περιφερειάρχης Κρήτης  
Σταύρος Αρναουτάκης

Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ. Ευάγγελος Ζάχαρης  
Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Ισότητας Γεωργία Μηλάκη

Υπεύθυνη σχεδιασμού, συντονισμού και επιμέλειας του «Φεστιβάλ Κρήτης»  
Ιωάννα Γιάνναρη

Διοικητική Οργάνωση  
Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού της Περιφέρειας Κρήτης

Αν. Προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού:  
Εμμανουέλλα Γερογιαννάκη

Προϊστάμενες τμημάτων: Π.Ε. Ηρακλείου Θεοδώρα Στρατάκου,  
Π.Ε. Χανίων Αικατερίνη Ζομπανάκη, Π.Ε. Ρεθύμνου Αργυρώ Βαβουράκη

Υπάλληλοι:  
Π.Ε. Ηρακλείου: Κατερίνα Δερμιτζάκη, Λιάνα Παναγοπούλου, Νίκος Γιανναδάκης,  
Μάνος Σηφομιχελάκης, Νεκταρία Χρονάκη

Π.Ε. Χανίων: Αθανασία Ζώτου  
Π.Ε. Ρεθύμνου: Μαρία Ταταράκη  
Π.Ε. Λασιθίου: Πόπη Βαχατσάκη, Μιχάλης Λεμονής

Επικοινωνία – Προβολή στα ΜΜΕ  
Γραφείο Τύπου της Περιφέρειας Κρήτης  
Μιχάλης Ατσαλάκης – Βαγγέλης Βαρδάκης

Φιλολογική επιμέλεια του έντυπου υλικού: Μαρία Χριστιανού  
Ευχαριστούμε θερμά τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό – Περιφερειακό Τμήμα Ηρακλείου  
για την εξαιρετική συνεργασία μας κάθε χρόνο και την διαχρονική στήριξη τους στο  
«Φεστιβάλ Κρήτης».



















# ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ REGION OF CRETE

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού  
Ενότητα Αρχαιοτήτων Κρήτης  
Ενότητα Αρχαιοτήτων Ρόδου  
Ενότητα Αρχαιοτήτων Κομβίας



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ  
MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ  
MUNICIPALITY OF  
CHANIA - CRETE



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΑΡΧΑΙΟΝ  
ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΑΘΗΝΩΝ



Μουσικός Σύλλογος  
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
& ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Η ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Chamber  
Music  
Festival



FRONT OF THE MUSEUM OF ANCIENT ELEUTHERNA  
JANUARY 10 - 11 FEBRUARY 2019 - 10:00 AM - 12:00 PM

Χορωδία  
Μαλίων